

**BauhausCard**  
Die BauhausCard gilt als Eintrittskarte für die in diesem Falblatt vorgestellten Bauhaus-Orte. Sie kann in den jeweiligen Ticket-Shops erworben werden. Nähere Informationen finden Sie auf: [www.bauhauscard.de](http://www.bauhauscard.de)

**Bauhaus Kooperation**  
Die Bauhaus Kooperation ist ein Zusammenschluss der drei sammlungsführenden Bauhaus-Institutionen: der Klassik Stiftung Weimar, der Stiftung Bauhaus Dessau und dem Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in Berlin.

Ziel der Bauhaus Kooperation ist es, gemeinsam das Thema Bauhaus unter verschiedenen Gesichtspunkten auf nationaler und internationaler Ebene zu positionieren.

- 1 Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung Berlin – the temporary
- 2 Bauhausgebäude in Dessau
- 3 Bauhaus-Museum Dessau
- 4 Meisterhäuser
- 5 Siedlung Dessau-Törten
- 6 Haus Am Horn - Erstes Bauhaus-Musterhaus
- 7 Museum Neues Weimar
- 8 Bauhaus-Museum Weimar
- 9 UNESCO-Welterbe Bauhaus in Bernau

# berlin

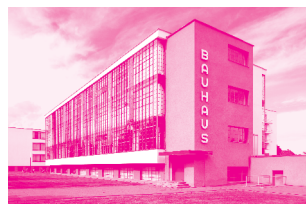


1

## Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung – the temporary

Das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in Berlin besitzt die weltweit größte Sammlung zum Bauhaus und wurde 1960 vom Kunsthistoriker Hans Maria Wingler mit Unterstützung des Bauhaus-Gründers Walter Gropius gegründet. Die reichen Bestände des Bauhaus-Archivs sind seit der Gründung durch Ankäufe, vor allem aber durch Schenkungen stetig gewachsen. In den vergangenen Jahren wurden dort viele aufsehenerregende Ausstellungen gezeigt. Derzeit wird das denkmalgeschützte Gebäude in der Klingelhöferstraße renoviert und durch einen Erweiterungsbau von Staab Architekten ergänzt. Bis zur Wiedereröffnung des Hauses werden die Besucher\*innen im temporary bauhaus-archiv in Charlottenburg willkommen heißen, wo sich ein wechselndes Programm mit der Sammlung des Bauhaus-Archivs und aktuellen Fragen zu Design, Architektur und Gesellschaft auseinandersetzt. Im Besucher-Innocenter the bauhaus view in Tiergarten kann man die Baustelle von oben betrachten und mehr über das Bauprojekt erfahren. **the temporary bauhaus-archiv** Kneesebeckstraße 1 10623 Berlin-Charlottenburg **the bauhaus view** Klingelhöferstraße 14 10785 Berlin-Tiergarten [www.bauhaus.de](http://www.bauhaus.de)

# dessau



2

## Bauhausgebäude in Dessau

Das von Walter Gropius entworfene neue Schulgebäude in Dessau wurde 1926 fertiggestellt. In diesem Bau manifestierten sich in Architektur und Ausstattung gestalterische Vorstellungen der Bauhäusler\*innen. Eine vor das tragende Skelett gehängte Glasfassade gibt den Blick auf das Innenleben frei. Im Werkstattflügel sieht man so die konstruktiven Elemente des Gebäudes offen gelegt. Weil auf eine optische Verstärkung der gläsernen Ecken verzichtet wurde, entsteht ein Eindruck von Leichtigkeit. Das Bauhausgebäude gehört zum UNESCO-Welterbe „Bauhaus und seine Stätten in

Weimar, Dessau und Bernau“. **Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau** [www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)



3

## Bauhaus-Museum Dessau

Das vom spanischen Architekturbüro addenda architects entworfene Bauhaus Museum Dessau ist anlässlich des 100. Gründungsjubiläums des Bauhauses 2019 eröffnet worden. In der BlackBox im Obergeschoss erzählt die Sammlungspräsentation unter dem Titel "Versuchsstätte Bauhaus" mit über 1.000 Objekten die Geschichte des Bauhauses in Dessau. Im Mittelpunkt stehen dabei die Schule und ihre Studierenden. Das Bauhaus Museum Dessau wurde 2020 mit dem Titel „Museum des Jahres“ ausgezeichnet. **Mies-van-der-Rohe-Platz 1 (an der Kavaliertstraße), 06844 Dessau-Roßlau** [www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)



4

## Meisterhäuser

Die Meisterhäuser von Walter Gropius wurden 1926 bezogen. Die drei baugleichen Doppelhäuser für die Bauhausmeister und das Einzelhaus für den Direktor sollten nach einem Baukastenprinzip mit industriell vorgefertigten Teilen errichtet werden. Damit wollte Gropius die Prinzipien des rationalen Bauens umsetzen. Sein Plan ließ sich aber aufgrund der damaligen technischen Möglichkeiten nur teilweise umsetzen. **Ebertallee 59, 06846 Dessau-Roßlau** [www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)



5

## Siedlung Dessau-Törten

Die in drei Bauabschnitten errichtete Siedlung von Walter Gropius umfasste 314 Reihenhäuser mit Wohnflächen von 57 bis 75m². Alle Häuser verfügten über Nutzgärten mit einer Fläche von 350 bis 400 m², zur Selbstversorgung durch Gemüseanbau und Kleintierhaltung. Die hellen Kuben wurden spiegelbildlich zu Doppelhäusern und zu Gruppen von vier bis zwölf Einheiten zusammengefasst. Die Fassa-

den waren durch vertikale und horizontale Fensterbänder gegliedert. Nach ökonomischen Gesichtspunkten errichtet, sollte Wohnen vor allem preiswert sein. Dies gelang jedoch erst Hannes Meyer mit den Laubenganghäusern. **Besucher\*innenzentrum, Konsumgebäude (Am Dreieck 1), 06849 Dessau-Roßlau** [www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

# weimar



6

## Haus Am Horn – Erstes Bauhaus-Musterhaus

Das von Georg Muche entworfene Haus Am Horn ist die einzige Architektur, die das Bauhaus in Weimar realisiert hat. Es wurde 1923 als Modellhaus zur Bauhaus-Ausstellung errichtet. Hier präsentierten die Meister und Schüler\*innen erstmals, wie sie sich zeitgemäßes Bauen und Wohnen vorstellten. Ausgehend von der Ausstellungsidee 1923 sind alle Räume des eingeschossigen Musterhauses erlebbar. Zudem vermitteln exemplarische Rekonstruktionen der einstigen Möblierung den Eindruck der ursprünglichen Einrichtungs-situation. Das Haus Am Horn gehört zum UNESCO-Welterbe „Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau“. **Am Horn 61, 99425 Weimar** [www.klassik-stiftung.de/haus-am-horn](http://www.klassik-stiftung.de/haus-am-horn)



7

## Museum Neues Weimar

Von dem Prager Architekten Josef Zíték 1869 als einer der ersten deutschen Museumsbauten errichtet, zeigt das Museum Neues Weimar die Kunst der frühen Moderne von der Weimarer Malerschule bis zu Henry van de Velde. Der heutige Name weist auf die von Harry Graf Kessler und Elisabeth Förster-Nietzsche initiierte Bewegung Neues Weimar, die sich um 1900 für die umstrittene europäische Avantgarde einsetzte. In der 2019 gemeinsam mit dem Bauhaus-Museum eröffneten Dauerausstellung werden herausragende internationale Werke des Realismus, Impressionismus, Pointillismus und des Jugendstils gezeigt. Sie erzählen die Geschichte vor dem Bauhaus und spiegeln eine gleichsam glanzvolle wie widersprüchliche Epoche mit Bezügen zu unserer Gegenwart. Seit 2019 ist das Museum Neues Weimar Teil des „Quartiers Weimarer Moderne“.

**Jorge-Semprún-Platz 5, 99423 Weimar** [www.klassik-stiftung.de/museum-neues-weimar](http://www.klassik-stiftung.de/museum-neues-weimar)



8

## Bauhaus-Museum Weimar

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des 1919 in Weimar gegründeten Staatlichen Bauhauses eröffnete 2019 das neue Bauhaus-Museum Weimar und präsentiert seitdem die Schätze der weltweit ältesten Bauhaus-Sammlung. Als Ort der offenen Begegnung und Diskussion erinnert es an die frühe Phase der bedeutendsten Design- und Kunstsammlung des 20. Jahrhunderts und verküpft deren Geschichte mit Fragen zur Lebensgestaltung von Heute und Morgen. Die geometrisch klare Architektur des Museumsgebäudes von Prof. Heike Hanada besteht aus einem minimalistischen Kubus mit fünf Ebenen. Die monolithische Fassade gliedern 24 horizontale LED-Linien. Sie vermitteln den Eindruck von Leichtigkeit und verleihen dem Gebäude eine gleichmäßige, horizontale Rhythmisierung. Mit Einbruch der Dämmerung beginnen die Glasbänder zu leuchten. Seit 2019 ist das Museum Neues Weimar Teil des „Quartiers Weimarer Moderne“. **Stéphane-Hessel-Platz 1, 99423 Weimar** [www.klassik-stiftung.de/bauhaus-museum-weimar](http://www.klassik-stiftung.de/bauhaus-museum-weimar)

# bernau



9

## UNESCO-Welterbe Bauhaus in Bernau

Fernab von Stadt und Trubel sollte die Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes (ADGB) seinen Mitgliedern Bildung, Erholung und eine moderne Lebensweise nahebringen. Den Architekturwettbewerb entschied Hannes Meyer für sich – mit ihm der Leiter der Bauhaus-Architekturklasse, Hans Wittwer, und das gesamte Bauhaus. An der Planung und dem Bau der Bundesschule setzte Meyer als damaliger

Bauhaus-Direktor seine Idealvorstellung von Lehre und Praxis um: Alle Bauhaus-Werkstätten wurden am Bau beteiligt. Sie planten größtenteils selbst: vom Bauwerk bis zum Bett. Die ehemalige ADGB-Bundesschule und die angrenzenden Lehrerhäuser sind seit 2017 Teil des seriellen UNESCO-Welterbes „Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau“. **Besuchszentrum Bernau Hans-Wittwer-Straße 1, 16321 Bernau bei Berlin** [www.welterbe-bernau.de](http://www.welterbe-bernau.de)

Herausgeber: Grand Tour der Moderne, Bauhaus Kooperation Berlin Dessau Weimar gGmbH, Steubenstraße 15, 99423 Weimar  
Gestaltung: Stan Hema, Berlin  
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie durch das Land Sachsen-Anhalt und den Freistaat Thüringen.  
Funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media by resolution of the German Bundestag as well as the Land of Saxony-Anhalt and the Free State of Thüringen.  
Bildnachweise: 1: the temporary bauhaus-archiv © Konrad Langer; 2: Bauhausgebäude Dessau, © Tillmann Franzen © VG Bild-Kunst, Bonn 2023; 3: Meisterhäuser © Stiftung Bauhaus Dessau / Foto: Tenschert, Yvonne, 2011; 4: Bauhaus Museum Dessau, © Seite © Stiftung Bauhaus Dessau / Foto: Meyer, Thomas, 2020 / OSTKREUZ; 5: Laubenganghäuser Dessau-Törten, © Tillmann Franzen; 6: Haus Am Horn, © Bauhaus-Archiv Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2023; 7: Museum Neues Weimar, © Klassik Stiftung Weimar, Foto: Candy Weiz.; 8: Bauhaus-Museum Weimar, © Klassik Stiftung Weimar; 9: UNESCO-Welterbe Bauhaus in Bernau | ehem. ADGB-Bundesschule, Stiftung Bauhaus Dessau / © (Meyer, Hannes) Erbgemeinschaft nach Hannes Meyer / © (Wittwer, Hans) Wittwer, Sondra, Foto: © Jean Mollitor